

**ドラぶら** ドラぶら【モバイル版】  
<http://m.driveplaza.com/>

高速料金・ルート検索や渋滞予報カレンダーなど、全国の高速道路の便利な情報が満載です。お手持ちの携帯電話でQRコードを読み取るか、上記のホームページにアクセスしてください。



# 横浜ナビ E-NEXCO YOKOHAMA NAVI VOL.25 TAKE FREE

エコと人をつなぐバイロードマガジン

【過去と未来をつなぐ道】

かながわ街道歴史散歩 —茅ヶ崎—

【ハイウェイNOW】

食文化の鍵を開く —キーコーヒー—



歌川広重「五十三次名所図会 七 藤沢」南湖の松原左り不二

国立国会図書館デジタルコレクション

**プレゼントクイズ** ※答えは最終ページのアンケートにご記入ください。

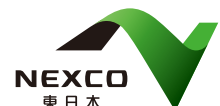
源頼朝が落馬して亡くなったと言われるのは何の落成式の帰り道？  
①橋 ②五重塔 ③屋敷



【表紙】現在の茅ヶ崎「南湖」千の川に架かる鳥居戸橋からの富士の眺め  
東海道で常に右前方に見える富士が、ここで突然左手に見えるため「左富士」と呼ばれました。現在は鳥居戸橋から富士と新湘南バイパスを見ることができます。

<http://www.yokokan-minami.com>

あなたに、ベスト・ウェイ。

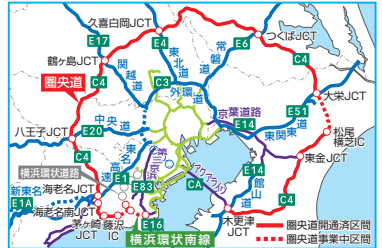


NEXCO  
東日本



## 圏央道

(首都圏中央連絡自動車道)



圏央道は都心からの放射状道路を結び環状道路です。首都圏の主要な道路と連携して、渋滞の緩和や環境改善、沿線都市間の連携強化など、多くの役割を担います。

## 楽しく釣っておいしく食べよう！ 神奈川の釣りスポット

- 1 大黒海づり施設**  
 公園隣接で眺望抜群です  
 横浜市鶴見区大黒ふ頭20番地先 ☎045-506-3539  
 4月～10月6:00～19:00、11月～2月7:00～17:00、  
 3月6:00～18:00 12/31・1/1・奇数月第二火曜日  
 ¥大人900円/中学生450円/小学生300円(回数券あり)  
 あり P 200台(3時間以内250円)  
 首都高湾岸線大黒ふ頭ICより約5分
- 2 本牧海づり施設**  
 お手軽なのに大物も狙えます  
 横浜市中区本牧ふ頭1 ☎045-623-6030  
 4月～10月6:00～19:00、11月～2月7:00～17:00、  
 3月6:00～18:00  
 12/31・1/1・奇数月第二火曜日  
 ¥大人900円/中学生450円/小学生300円(回数券あり)  
 あり P 230台(3時間以内250円)  
 首都高湾岸線・本牧ふ頭ICより約5分
- 3 磯子海づり施設**  
 小さい子も安心のんびり釣場  
 横浜市磯子区新磯子町39 ☎045-761-1931  
 3月～10月8:00～18:00、7月及び8月8:00～19:00、  
 11月～2月8:00～17:00  
 12/31・1/1 ¥大人500円/小学生300円  
 あり(要問い合わせ) P 90台(3時間以内250円)  
 首都高横浜公園ICより約30分
- 4 海辺つり公園**  
 東京湾を見渡せる釣場です  
 横浜須賀野平成町3-1 ☎046-822-4022  
 5:00～22:00 休なし ¥無料 ありなし  
 P 95台(有料) 横浜須賀野平成町馬場海岸ICより約10分
- 5 みうら海王**  
 関東唯一の海上釣堀  
 三浦市二崎5-3-1 三浦市民ホール1階(受付所)  
 ☎要電話予約046-880-0505 7:00集合～13:00  
 休 火曜日(祝日の場合営業)  
 ¥ 男性13,000円/女性10,000円/小学生以下7,000円(税別)  
 あり P 近隣駐車場をご利用ください  
 三浦縦貫道路ICより約20分
- 6 早戸川国際マス釣場**  
 毎日放流しています  
 相模原市緑区鳥屋3627 ☎042-785-0704  
 6:00～17:00 休なし ¥3,300円 あり  
 P 約200台(無料) 圏央道相模原ICより約30分
- 7 Fishing Field 中津川**  
 魚影の濃さが自慢です  
 愛甲郡愛川町田代2411-1 ☎046-281-5800  
 10月～2月6:00～17:00、3月6:00～18:00、  
 4月～9月6:00～19:00  
 休なし ¥大人4,100円/女性3,100円/小学生2,600円  
 あり P 約200台(無料)  
 圏央道相模原愛川ICより約20分
- 8 ベリーパーク in フィッシュョン! 王禅寺**  
 アクセス抜群です  
 川崎市麻生区王禅寺1227-2 ☎044-959-0037  
 6:00～21:30(4月～10月の土日祝のみ5:30～)  
 休なし  
 ¥ 3時間男性3,400円/女性及び中高生2,100円  
 /小学生以下1,400円(ナイター券等あり)  
 あり P 約200台(無料)  
 東名自動車道川崎ICより約10分



- ### 今号のナビスポット!
- A ラチエン通り
  - B 『天国と地獄』権藤邸
  - C 酒匂川鉄橋
  - D 極楽洞トンネル
  - E 地藏堂トンネル
  - F 黒崎の鼻
  - G 神奈川県立氷取沢高等学校
  - H 相模川河川敷
  - I キーコーヒー直営店 京急百貨店上大岡店
  - J 神奈川県水産技術センター 内水面試験場

**本誌発行の目的**  
 本誌は、NEXCO東日本 横浜工務所が発行する広報誌です。本誌を通じて、道づくりや環境について、皆さまと共に考えていきたいと思っています。

住所 TEL 開場時間 定休日 ¥釣料金 貸釣 駐車場 アクセス  
 ※休日は祝日・休日の状況により表記と異なる場合がございます。詳しくは各施設にお問い合わせください。

## かながわ街道歴史散歩

第二回  
茅ヶ崎ラチエン通りより  
姥島(烏帽子岩)を望む

今も私たちの生活に欠かせない街道。多くの人々が往来し、たくさんの物語が生まれました。今回の解説は茅ヶ崎市史協力員の平山孝通さんと文化生涯学習部文化生涯学習課の永島陽子さんです。

本誌P1~2 ナビスポットのA

茅ヶ崎の道を歩くと、この町の成り立ち、辿ってきた歴史が見えてきます。「昔からの道がくねくねと曲がっているのは、ここが砂丘地帯だったからです」とは平山さん。土地のアップダウンに合わせて道を作っていたのでしょう。でも、中にはどこまでも延びる真っすぐな道もあり、そこにはそれぞれの歴史があるのです。今回は、鎌倉時代の源頼朝の死にまつわるミステリーを秘めた旧相模川橋脚からスタートし、江戸時代に浮世絵に描かれたスポット、知られざる郷土の恩人、姥島(烏帽子岩)の受難の歴史など、茅ヶ崎の変遷を辿っていきましょう。



## ① 旧相模川橋脚

関東大震災による液化化現象で突如出現したヒノキの橋脚。偶然通りがかった学者がこれこそ頼朝が落成式の際に落馬したと言われる橋だと直感し、すぐに調査が始まりました。現在見えるものはレプリカで、本物の橋脚はその下、水の中です。鎌倉時代の転換点と、大正時代の震災という2つの出来事の貴重な遺産であり、国の史跡と天然記念物に指定されています。



## ② 鶴嶺八幡宮の大鳥居

立派な鳥居と市指定の天然記念物の松並木があります。



## ③ 南湖の左富士之碑

鳥井戸橋のたもとにあります。京に向う道がカーブしているため、それまで右側に見えていた富士山が左側に見える景色が美しく、浮世絵にも描かれました。



## ④ 佐々木卯之助の碑

地元の人による花が絶えません。

## ⑤ 旧鉄砲道

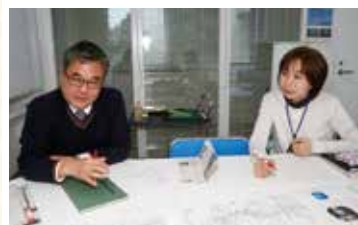
もともと訓練場との境を示していた旧鉄砲道は現在の真っすぐな道の一奥です。幕府の訓練場はその後日本海軍の演習場になり、戦後は米軍の上陸演習などが行われました。

## ⑥ ラチエン通り

昭和の初めにドイツ人貿易商ラチエンがここに別荘を設けたことからそう呼ばれるようになりました。もともとは漁業権などの境界を明示するために作られた道なので、目印の姥島(烏帽子岩)に向かって定規で引いたように真っすぐに伸びています。軍事演習の標的にされた烏帽子岩には今もたくさんの痕跡が残されています。

## 頼朝の死は義経の呪い？

幕府の記録である『吾妻鏡』からは頼朝の死の直前の記述がなくなっています。「時の幕府に都合の悪いことがあったため故意に破棄されたのでしょうか」と平山さん。その一方で『保暦間記』には、頼朝が滅ぼした弟・義経らの亡霊が現れたと記されており、そのせいで馬が暴れて落馬したと考えられたのでしょうか。あるいはそれが一番「収まりがいい」話だったのかもしれない。弁慶の霊を慰めるためにたてられたのが弁慶塚です。実際のところ、頼朝の子の頼家、実朝だけでなく、この橋をかけた稲毛重成を始め、多くの有力御家人までもが短期間に非業の死を遂げています。これは祟りなのか、はたまた……



今回お話を伺った平山さん(左)と永島さん

義人？悪人？  
佐々木卯之助

江戸幕府大筒役だった佐々木卯之助はこの地にあった砲術訓練場の責任者でしたが、住民が訓練場内で耕作をすることを黙認していた罪で伊豆の青ヶ島に島流しになり、そこで生涯を終えました。幕府からすれば命令違反ですが、住民は彼に感謝し、恩を忘れないための碑を建立しました。記念碑が完成したのは明治31年6月16日、茅ヶ崎駅が開通した翌日のことでした。駅の開通と共に茅ヶ崎一帯は繁栄していくわけですから、もしかしたらその大事な日に合わせて「恩人」の記念碑を建てたのかもしれませんが。その後関東大震災や都市開発などのため、卯之助の碑は転々としていますが、いつの時代にも守る人がいたのでしょうね。現在は鉄砲道と旧鉄砲道の分岐点にあり、地元の人によって守られています。

# Let's Drive! あの映画の聖地に行ってみよう!

神奈川県から生まれた数々の名作映画。心に残るストーリーを紡ぎ出したあの場所へ、ドライブしませんか?

## それは神奈川でなければならなかった!

第二回は、山あり海あり都会あり。バラエティと魅力に富んだ神奈川だから撮れた名作サスペンス映画の舞台を訪ねてみましょう。

本誌P1~2 ナビスポットの **B C D E F G H**

『天国と地獄』よりみなとみらい方向を見渡す榎堂邸からの風景(ナビスポットB)  
横浜市立浅間台小学校付近

### 『天国と地獄』

巨匠黒澤明監督作品の中でも特に人気が高い『天国と地獄』。横浜の街を睥睨するかのよう(べいげい)に高台にそびえ立つ榎藤(三船敏郎)の豪邸を「地獄」のような安アパートから見上げ、憎悪を募らせた竹内(山崎努)は榎藤の息子の誘拐を企てますが、誤ってさらったのは彼の専属運

転手の息子でした。江ノ電の音や腰越漁港、江ノ島が島に見えないポイント、雑多な大都会など、ロケ地が事件解決の重要なキーポイントになっていて、この映画の主演はこの土地であり、ここでなければ撮れなかったと言っていいサスペンス作品です。



酒匂川鉄橋 (ナビスポットC)

身柄引き渡しの舞台となった酒匂川鉄橋。CGなどない時代、特急こだまを借り切って身代金の入った鞆を列車の窓から投げ落とす緊迫感溢れるシーンが8台のカメラで撮影されました。



極楽洞トンネル (ナビスポットD)

誘拐された運転手の息子が記憶していて犯人の手掛かりになる極楽洞トンネル。江ノ電唯一のトンネルとしても有名です。

今回ご紹介した映画と都島さんのおすすめポイント



今回ロケ地の特定にもご協力いただいた東京国際映画祭都島信成事務局長

#### <東宝DVD名作セレクション> 『天国と地獄』

息詰まる心理戦からこだま車内に8台のカメラを据えて撮影した緊迫の列車シーン、犯人を追いつめる後半と息をもつかせません。

好評発売中  
発売・販売元：東宝



### 『フィッシュストーリー』

1970年代、早すぎるがゆえに理解されず売れないまま終わったパンクバンドの曲が、時代を越えて滅亡に瀕した地球を救います。地球規模のお話なの

に随所に神奈川県が出てくるところが嬉しい。伊坂幸太郎原作、なかむらよしひろ監督、さいとうかずよし中村義洋監督、斉藤和義音楽プロデュースの顔合わせで送る爽快な映画です。



地蔵堂トンネル (ナビスポットE)

ここで起きた出来事がのちに正義の味方を生み出します。昼は暗く、夜は煌々と明るいトンネルが雰囲気満点です。



黒崎の鼻 (ナビスポットF)

1999年のノストラダムスの大予言を信じた人々は教祖に導かれてここで終末キャンプを張ります。世紀末ムードに覆われたあの時代が懐かしい一場面です。

### 『三度目の殺人』

「万引き家族」で有名な是枝裕和監督作品で、日本アカデミー賞6冠に輝きました。はじめは単純に見えた殺人事件が二転三転する容疑者の供述で大き

な謎となって担当弁護士を惑わせます。人が人を裁くことの重さ、神ならぬ身が真実に到達することの難しさを、美しく幻想的な映像で問いかけます。



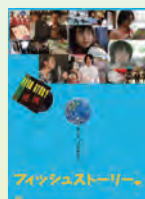
相模川河川敷 (ナビスポットG)

事件現場は多摩川という設定ですが、撮影が行われたのは相模川河川敷です。事件とは無縁のどかな河原です。



水取沢高校 (ナビスポットH)

この場所で弁護士(福山雅治)が被害者の娘(広瀬すず)の様子をじっと見守っていました。



#### 『フィッシュストーリー』

ストーリーが4つの時代にまたがり、それぞれに特有の空気が感じられて面白いですね。見た人を幸せな気分にする映画です。

DVD  
発売元：ショウゲート / 販売元：アミューズソフト



#### 『三度目の殺人』

役所広司さんがとにかくうまく、斉藤由貴さんも出てくるだけで怪しいですね。真相に近づけそうで近づけないもやもやした気持ちになる映画です。

『三度目の殺人』 DVDスタンダードエディション 発売中 / 価格：3,800円(税抜)  
発売元：フジテレビジョン / 販売元：アミューズソフト  
コピーライト：©2017 フジテレビジョン アミューズギャガ



## 食文化の鍵を開く キーコーヒー株式会社

時は大正9年、まだ日本人には馴染みのなかったコーヒーを扱う「木村商店」が横浜で誕生しました。以来100年近く、キーコーヒーは日本のコーヒー文化をリードし続けています。

キーコーヒー直営店京急百貨店上大岡店

本誌P1~2 ナビスポットの①

### 時代の荒波を 乗り越えて

大正時代、コーヒー事業の可能性を見出した創業者、柴田（木村）文次は、西洋文化の流入の拠点となっていた横浜市中区を創業の地を選びました。最初のヒット商品は4倍希釈の液体コーヒーシロップでした。

ブラジルからのコーヒー豆の無償提供や、政府への輸入自由化の働きかけなど柴田らの努力が実を結び、順調に日本にコーヒーは浸透していきましたが、やがて大きな障害が立ちはだかります。戦争です。コーヒー豆の輸入がストップし、サツマイモや大豆などをローストしたものを混ぜた代用コーヒーになりますが、コーヒー豆の比率は日に日に減っていき、しまいには芋100%になってしまったのだそうです。おそらくコーヒーとは似ても似つかない味だったでしょうね。「それでもコーヒーが飲みたい!」「飲んでほしい!」という柴田の強い意思により、戦後はコーヒーの輸入再開を果たしました。

### 喫茶店文化を守る

キーコーヒーというと、喫茶店の前に置いてある看板のイメージが強いですよね。戦後コーヒー豆の輸入再開と共に、多くの喫茶店ができました。主に個

人経営でこだわりのコーヒーが楽しめる喫茶店は1981年には全国で約15万軒を数えましたが、現在は約7万軒と、半分以下になっています。経営企画部広報チームの橋本啓佑係長によれば、こだわりの技術を伝承する後継者が不足していることも喫茶が減少する要因なのだそうです。

その一方で急激に勢いを増したのがセカンドウェーブと言われるシアトル系を筆頭としたチェーン店。おしゃれな雰囲気、ロゴ付きの紙カップで供されるコーヒーはファッション性があり、どこの店舗で飲んでも同じ味という安心感もあります。さ



▲昭和11年当時の横浜本店



1920横浜CLASSIC

▲横浜で創業した1920年当時のコーヒーを再現した

らに最近ではコーヒーの質や産地、個性にもこだわり、一杯ずつ丁寧にいれるサドウェーブコーヒーが話題です。でも、これって昔ながらの喫茶店のスタイルですよ。そのせいか、最近昔ながらの喫茶店が若者にも人気になっています。昭和を彷彿とさせるレトロな店内でこだわりの一杯と、ホットケーキなど喫茶店ならではのメニューを一緒にいただくと、なんだかほっとします。

キーコーヒーは『水温熟成珈琲』をネルドリップで丁寧にいれ、おいさとカジュアルさを両立させた『KEY'S CAFE』を全国各地に展開すると同時に、古き良き喫茶店文化も守り続けています。かつて喫茶店向けの営業を担当していた経営企画部広報チームの小山泰知主任は「神奈川県エリアでは、工場で作られた製品は相模原の物流拠点に配送されます。そこから社員がお客様のもとへお届けするのですが、数十年にわたりお取引いただいているお客様もいて、逆にこちらが勉強させていただくことも多かったです。」と語ります。ちょっとアナログなお店でアナログな人と人とのつながりがある。これも喫茶店のコーヒーのおいしさの内かもしません。

### コーヒーが 好きだから

キーコーヒーの「顔」とも言えるブランドが『トアラコトラジャ』です。キーコーヒーは1930年代から沖縄や台湾でコーヒー豆の生産に取り組んできましたが、戦争や台風被害があり、うまくいきませんでした。

1970年代の初め、たま

たまインドネシアを訪れたキーコーヒーのOB社員がオランダの植民地時代に栽培されていた豆を手に入れ、持ち帰ります。標高が高いため昼夜の寒暖差が大きく、台風も滅多に来ないという絶好の地で栽培されたコーヒーは、かつてオランダ王室でも愛飲されていたのだそうです。戦争で農園は荒れ果て、幻とまで言われていたこの豆ですが、キーコーヒーが現地の人々と共に道づくりから復興に取り組み、ついに復活したのがトアラコトラジャです。その味は「やっぱり違う!!」の一言。酸味が少なくまるやかなアロマと、爽やかに舌に残る黒糖のような滋味深い甘み。これは何か作業をしながら飲むというよりは、この一杯に向き合い、飲んでいる時間そのものを「ご褒美」として楽しみたいもったいないコーヒーだなと感じました。

現在、飲食店はもちろん、家庭用、そして缶コーヒーなどの原料用とキーコーヒーは日本のコーヒー文化を支え続け、さらには一流の抽出技術を教えるコーヒーセミナーや一般の方でも焙煎を楽しめる焙煎機シェアビジネスなど、更に前に進んでいます。その原動力は「コーヒーが好きだから、コーヒー文化を日本にもっと広めたい」という創業以来の情熱なのです。



▲お話を伺った橋本さん(右)と小山さん

もっとおいしくコーヒーを  
いれたい方のために  
コーヒーセミナーを実施しています

<https://www.keycoffee.co.jp/seminar>



# 自然を感じ、自然を味わう

おいしい  
神奈川  
味めぐり

相模川のアユ



地元でとれた肉や野菜、魚をいただくと、輸送や保存に使われるエネルギーが最小限に抑えられ、しかもCO<sub>2</sub>の排出量まで削減されます。そんな、地産地消の魅力が詰まった“おいしい神奈川の味”をご紹介します。

神奈川県水産技術センター  
内水面試験場

相模原市緑区大島3657

TEL：042-763-2007

本誌P1~2  
ナビスポットの●

古くは「鮎川」と呼ばれた相模川。

30年ほど前までは献上品になっていたという絶品アユですが、現在では相模川の天然アユはほとんど市場には出回りません。

だったら自分で釣りましょうよ！

毎年春になると多くのアユが産卵のために相模川を遡上し、故郷へと帰ってきます。かつて半農半漁の生活をしていた流域の人々にとって、川の恵みであるアユは大切な食文化でした。今では貴重なごちそうになってしまったアユも昔は相模川水系の名物だったのです。

相模川漁業組合連合会代表理事会長の木藤照雄さんによれば、現在は専業で漁業を営むアユ漁師はいないそうですが、そのかわりにアユ漁が解禁になると、多くの釣人がやってきます。

川で卵から孵化したアユは自力で泳ぐことはまだできませんから、水の流れに乗ってひたすら下流へと流され、そのまま相模湾へと出てそこで成長します。生まれてから48時間以内に相模湾にたどりつかなければ、死んでしまうのだそうです。

海で育った稚魚は今度は生まれた川に戻ってきます。1000匹生まれたら戻ってくるのはそのうちの1匹程度といいますが、自然は厳しいですね。

川を遡上するアユは7月頃までは虫も食べますが、その後は川底の石につく珪藻を食べるようになります。群れになり、川を遡上中でアユは一匹また一匹と、自分の縄張りを定めてそこにとどまるのですが、アユは気が荒く、自分の縄張りに他のアユが入ってくると攻撃します。この習性を利用したのが、有名な友釣りです。

自らもアユ釣りを楽しんでいるという木藤代表理事会長は「自然の中で釣り糸を垂れ、本能的に動く魚を追いかけていると、そこだけに神経が向いて魚と同じ気持ちになり、とてもリフレッシュできる。私にとってパワーを蓄えるための大切な時間です」とアユ釣りの醍醐味を語ります。

ダムや取水堰など、現代ではアユの遡上を阻む障害物がたくさんできていますが、相模川に昨年遡上したアユの数は、1999年の調査開始以来最も多い4600万匹を数えました。これは、相模川の自然と生態系を守

る多くの人々の努力の賜物です。

アユをはじめ、多くの種類の淡水魚の研究や養殖が行われている神奈川県水産技術センター内水面試験場では放流するためのアユの稚魚も育てていますが、「都市部の河川では開発に大きな影響を受けます。魚が減ったら放流すればいいという、『釣り堀』のような感覚ではだめなのです」と専門研究員の勝呂尚之さんは語ります。

たとえば、放流用稚魚としてかつて一世を風靡した琵琶湖産のアユは、近年の研究で河川に棲むアユとは遺伝的に大きく異なり、川のアユのように海で成長できないことが分かりました。「一時期、放流がいいことのように言われて全国的にやたらといろいろな魚が放流されていたことがありますが、あれは本当は生態系への影響など問題は少なくはないんです」と勝呂さんが語るように、その場所に合わせて進化した生物はそう簡単に人間の都合であちからこちらへというわけにはいかないのです。

円筒形水槽など、最新の技術で生まれるアユですが、主任研究員の山田敦さんによれば、

それでも卵から大きくなれるのはその2~3割。また、試験場内で生まれ育つアユは代を重ねるごとにアユ本来の野性味や闘争心がなくなっていくのだそうで、ここではなるべく自然に近い二代目三代目のアユの育成に力を入れています。

この試験場ではアユだけでなく、ミヤコタナゴなどの絶滅の危機にある魚の保全にも取り組んでいます。最終的なゴールは、自然な再生産ができるようになり、放流しなくてもそこに魚が普通に暮らしていることなのだそうです。

一度壊してしまった自然は簡単には戻りません。だからこそ、私たちは自然に触れ、その中で暮らすことの意味を考える必要があるのかもしれない。自然に感謝しながら自分で釣ったアユは、どんな高級料理にも負けない味なのではないでしょうか。



▲円筒形水槽が並ぶ試験場。この中でまだ体が半透明のアユの赤ちゃんたちが泳いでいます



◀アユの稚魚(左)とミヤコタナゴ。内水面試験場には見学コースが整備されています



▲毎日川を回り、様子を見たり釣り人と会話を楽しんでいる木藤代表理事会長



▲県内河川の環境保全の最前線に立っています！山田敦さん(左)と勝呂尚之さん

# よこかんみなみNEWS

●横浜環状南線(よこかんみなみ)の工事を進めています!!

横浜環状南線の情報は <http://www.yokokan-minami.com>

横浜横須賀道路の釜利谷ジャンクション付近では、横浜環状南線と接続するための工事を進めています。今回は、その中の「釜利谷ジャンクション工事」をご紹介します。

「釜利谷ジャンクション工事」は、横浜横須賀道路と接続するランプ部の工事や横浜環状南線本線の工事を進めています。

現在、工事中の釜利谷東トンネル(仮称)の工事は、供用中の横浜横須賀道路本線の下を横断するトンネル工事で、工事にあたっては細心の注意を払いながら進めているところです。



① ランプ部橋梁の橋脚の施工



② ランプ部の切土などの工事



③ 釜利谷東トンネル西側坑口付近の切土工事

## ② 圏央道-横浜環状南線(よこかんみなみ)

圏央道(首都圏中央連絡自動車道)の一部で、横浜環状道路の南側区間でもある横浜環状南線は、横浜横須賀道路の釜利谷ジャンクションと国道1号を結ぶ、延長約8.9kmの自動車専用道路です。全線の約7割がトンネルなどの地下構造となっています。



④ 釜利谷東トンネル東側坑口付近左側の下り線を掘削中



⑤ トンネル内の工事の最先端部掘削済延長約1.10m(平成31年3月中旬現在下り線)

※①～⑤の番号は、地図上の写真撮影位置を示しています

## 海底トンネルに潜入! 東京湾アクアライン 裏側探検

申込受付中!



『海にどうやって橋やトンネルを作ったの?』『万が一、海底トンネルで交通事故や火災が起きたら、どこに逃げるの?』……。東京湾を橋と海底トンネルで横断する東京湾アクアラインには、一般にはあまり知られていない建設の工夫や安全確保の仕掛けがたくさんあります。東京湾アクアラインについてもっと知りたい方のために、「海底トンネルに潜入!東京湾アクアライン裏側探検」では、専属のガイドが普段は立ち入れないアクアラインの裏側をご案内します!皆さまのご参加をお待ちしています。

### 開催日時

毎週火曜日から金曜日までの毎日、午前1回・午後1回(1日2回)、開催。

- 個人の方「火曜日」「水曜日」(全4回/週)
- 団体の方「木曜日」「金曜日」(全4回/週)

※施設・設備の点検・補修等を行う日および開催日が祝日となる日並びにGW、お盆および年末年始の交通混雑期に該当する日は、実施しません。

※団体の見学日である「木曜日」「金曜日」は、団体による予約がない場合に、個人の方の予約申込みが可能になる場合があります。

午前の部	午後の部
10:00~11:30	14:00~15:30
集合(※) 10:00	集合(※) 14:00
移動・受付 10:00~10:10	移動・受付 14:00~14:10
見学 10:10~11:30	見学 14:10~15:30

※集合場所は、海ほたる1Fトイレ前となります。

参加できる方は、小学3年生以上となります。小学生の方は成年者の同伴が必要です。

### 参加費用

参加費用(1名様、消費税込)

おとな(中学生以上)	1,000円/人
こども(小学3~6年生)	500円/人

予約は、個人の方はホームページ、団体の方は電話から

HP [https://www.umihotaru.com/ait\\_tanken/](https://www.umihotaru.com/ait_tanken/)

TEL 0438-97-5269  
(東京湾アクアライン探検事務局)



普段立ち入りが出来ないエリアに潜入!

専属のガイドによる  
避難用滑り台の  
説明



天気が良い日は  
富士山、  
東京タワー、  
スカイツリーも  
見えます



## クイズとアンケートに答えて プレゼントをもらっちゃおう!

クイズとアンケートにお答えいただいた方の中から抽選で「A:パトロールカーペーパークラフト、もっと知りたい高速道路図鑑、自由帳、今治ハンドタオル」、「B:第31回東京国際映画祭公式プログラムとクリアファイル」、「C:キーコーヒーより横浜1920CLASSICとクリスタルドリッパー、フィルターセット」を10名様にプレゼント!

ハガキに必要事項とご希望の商品をご記入の上、2019年7月31日までにご応募ください(当日消印有効)。なお、当選者の発表は商品の発送をもって代えさせていただきます。皆さまのご応募をお待ちしております。

**A** パトロールカーペーパークラフト、もっと知りたい高速道路図鑑、自由帳、今治ハンドタオル)のセット



10  
名様

ネクスコ東日本特製の高速道路エンジョイグッズセットです

**B** 第31回東京国際映画祭公式プログラムとクリアファイル



10  
名様

第32回東京国際映画祭は2019年10月28日から11月5日まで六本木ヒルズ他を会場に行われます

**C** 横浜1920CLASSICとクリスタルドリッパー、フィルターセット



キーコーヒーより、1920年当時の味わいを再現したマイルドなコーヒー、横浜1920CLASSICと、おいしく入れるためのクリスタルドリッパー、フィルターのセットです

24時間、365日、お客様の声をお聞きしています。  
NEXCO東日本お客様センター  
0570-024-024  
または03-5338-7524

高速道路に関する情報は「ドラぷら」で  
[www.driveplaza.com/](http://www.driveplaza.com/)

ドラぷら 検索